

SOMMARIO

STUDI E SAGGI

- ELIAS GEORGOULAS: The Mortal Soul in Plato's *Timaeus* p. 5
- GABRIELA ROSSI: ¿Ser por azar o producirse por azar? Una
reconstrucción de algunos aspectos de la discusión
de Aristóteles contra el materialismo a la luz del
problema del azar » 21
- MARWAN RASHED: Aristote à Rome au II^e siècle: Galien,
De indolentia, §§ 15-18 » 55

DISCUSSIONI, NOTE E RASSEGNE

- LUCIA SAUDELLI: Les fleuves d'Héraclite: un couple
d'aphorismes? » 79
- PIERLUIGI DONINI: Una nuova edizione italiana della *Poetica* » 95
- ANDREA RESCIGNO: Su Aetio I 5, 3 » 121

RECENSIONI BIBLIOGRAFICHE

- L. Palumbo, *Mimesis. Rappresentazione, teatro e mondo nei
dialoghi di Platone e nella 'Poetica' di Aristotele* (F.
Fronterotta-C. Maggi) » 163
- J. Beere, *Doing and Being. An Interpretation of Aristotle's
'Metaphysics Theta'* (S. Seminara) » 171
- J. Schafer, *Ars didactica. Seneca's 94th and 95th Letters* (S.
Maso) » 178

| | |
|---|--------|
| W. Kühn, <i>Quel savoir après le scepticisme? Plotin et ses prédécesseurs sur la connaissance de soi</i> (F. Fronte-rotta-C. Maggi) | p. 182 |
|---|--------|

INFORMAZIONI

| | |
|--|-------|
| Convegno Internazionale su Filone di Alessandria | » 191 |
|--|-------|

| | |
|-----------------------|-------|
| <i>ERRATA CORRIGE</i> | » 193 |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------------------|-------|
| CRITERI REDAZIONALI DELLA RIVISTA | » 195 |
|-----------------------------------|-------|