

PLATONE

# LA REPUBBLICA

Traduzione e commento

a cura di

MARIO VEGETTI

Vol. I

Libro I



BIBLIOPOLIS

## SOMMARIO

<i>Avvertenza</i>	p. 9
Introduzione al libro I (M. Vegetti)	15
1. Autonomia del I libro, data di composizione, data drammatica, 15; 2. I personaggi del I libro, 23; 3. Socrate nel I libro della <i>Repubblica</i> , 26; 4. Lo sfondo: i sapienti, 31; 5. Lo sfondo: i tiranni, 33; 6. Lo sviluppo delle argomentazioni, 36.	
LIBRO I	39
COMMENTO AL LIBRO I	91
[A] <i>Katabasis</i> (M. Vegetti)	93
1. Κατέβην χθές εἰς Πειραιῶ, 93; 2. <i>Katabainein</i> in Platone, 94; 3. La tradizione della <i>katabasis</i> , 96; 4. Socrate e la discesa al Pireo, 99.	
[B] Bendidie e Panatenee (S. Campese - S. Gastaldi)	105
I. Le dee, 105 1. Bendis, la dea del Pireo, 105; 2. Bendis, la dea trace, 106; 3. Le armi di Bendis, 109; 4. Le armi di Atena, 113. II. I rituali, 117 1. Il culto di Bendis in Atene, 117; 2. Le Bendidie atenesi: una festa "barbarica", 120; 3. Le Panatenee: l'autocelebrazione della città, 125; 4. Dalle Bendidie alle Panatenee: un percorso simbolico, 130.	
[C] Cefalo (S. Campese)	133
1. Il personaggio, 133; 2. La vecchiaia, 135; 3. Il carattere, 137; 4. La ricchezza, 138; 5. La morale degli affari, 140; 6. Il patto del meteco, 144; 7. La confutazione socratica, 147; 8. Il paradigma del buon crematista, 152.	

- [D] *Dikaion/dikaiosyne* (S. Gastaldi) p. 159  
 1. I due termini nell'uso linguistico, 159; 2. *Dike* e *dikaion*, 160; 3. *Dikaiosyne* nei testi preplatonici, 164; 4. Platone: la *dikaiosyne* come virtù dell'anima, 166.
- [E] Polemarco (S. Gastaldi) 171  
 1. Il personaggio e la sua storia, 171; 2. Polemarco "erede" di Cefalo, 174; 3. Alle origini della contrapposizione amico/nemico, 178; 4. Le dinamiche conflittuali all'interno della città, 180; 5. L'esigenza della concordia, 186; 6. Socrate confuta Polemarco, 187.
- [F] *Techne* (M. Vegetti) 193  
 1. Socrate e le *technai* del V secolo, 193; 2. Le *technai* in Platone, 197; 3. La critica dell'analogia tecnica, 201; 4. La gerarchia dei saperi, 204.
- [G] La battaglia (L.L. Canino) 209  
 1. Lo scontro dialettico come battaglia, 209; 2. Le fasi della battaglia dialettica, 212; 3. La disputa come combattimento oplitico, 214; 4. Le armi di Trasimaco, 218.
- [H] La belva (L.L. Canino) 223  
 1. La ricerca filosofica come caccia, 223; 2. La città dei lupi, 225; 3. Il cane filosofo e il lupo sofista, 229.
- [I] Trasimaco (M. Vegetti) 233  
 1. Il personaggio Trasimaco, 233; 2. Il Trasimaco "storico", 235; 3. Il rigore di Trasimaco, 237; 4. La prima tesi di Trasimaco, 240; 5. La confutazione socratica, 247; 6. La seconda tesi di Trasimaco, 250.
- [L] *Misthotike* (S. Campese) 257
- [M] *Prooimion* e *nomos* (M. Stella) 269  
 1. *Prooimion* nella *Repubblica*, 269; 2. Canto, poesia, rito, 271; 3. Canto e danza, 273; 4. *Prooimion* e *nomos*, 274; 5. La ridicola attesa di Glaucone, 276.