SOMMARIO

Renata De Lorenzo, *Prefazione* p. IX

Paola D'Alconzo e Domenico Pino, *Le Stampe nel Castello: Un patrimonio da riscoprire* » XI

Donatella Zampano, *MetaFAD e il Polo Digitale degli Istituti Culturali di Napoli: Un modello di catalogazione e fruizione integrata* » 1

Costanza Marsico, *La Storia del Fondo Grafico della Società Napoletana di Storia Patria* » 9

Emma de Jong, *Diplomacy in Print: Carlo Firmian's collection at Capodimonte* » 33

Domenico Pino, *Un'inedita veduta della città: Iscrizioni manoscritte sulle incisioni napoletane* » 67

Paola D'Alconzo, *Alla ricerca di un metodo per pubblicare le prime scoperte vesuviane: Le* Antichità di Ercolano Esposte *tra tentativi falliti e ipotesi in corso d'opera* » 95

Domenico Pino, *Esperimenti e innovazioni dell'industria editoriale napoletana del '700: Il* San Gennaro *di Giuseppe Aloja* » 137

Domenico Pino, *Creato sotto pressione: Il Vesuvio e gli scambi interculturali dell'Illuminismo europeo* » 165

Angela Caròla Perrotti, *1770-1800: Gli anni d'oro dell'Illuminismo ferdinandeo e la fortuna delle Vestiture del Regno* » 195

Alessandra Zaccagnini, *Declinazioni dall'antico: Dalle stampe alle terraglie* » 237